



IN BOOKS WE TRUST

# Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 21. Januar 2015

## Im Blitzlichtgewitter der Oscars...

Aktuelles zu den Autoren von Schirmer/Mosel

### Oscarnominierung Nr. 1:

*Finding Vivian Maier* über die sensationelle Entdeckung der Photographien des Chicagoer Kindermädchens – die von Schirmer/Mosel verlegt werden

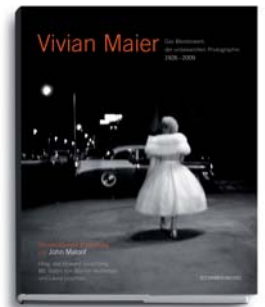
Ihre Geschichte fasziniert nicht nur Hollywood: Durch einen Zufall wird das unbekannte photographische Werk des Chicagoer Kindermädchens Vivian Maier entdeckt, wodurch



Vivian Maier: Selbstportrait

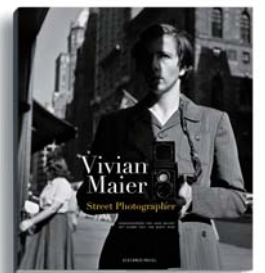
sie posthum als großartige Straßenphotographin weltweit Anerkennung findet. Maiers außergewöhnliche Bilder - sie photographierte offensichtlich tagtäglich in den Straßen der Stadt - sind bereits in zwei Bänden bei Schirmer/Mosel erschienen. Der Kinofilm über ihr geheimnisvolles Leben ist nun als „Bester Dokumentarfilm“ für einen Oscar nominiert worden. Die schönsten Photographien der 2009 verstorbenen Amerikanerin zeigt das aktuelle Buch *Vivian Maier: Meisterwerke der unbekanntes Photographin*.

(Auswahl der Pressemotive auf Anfrage).



**Vivian Maier: Das Meisterwerk der unbekanntes Photographin 1926-2009**

Die sensationelle Entdeckung von John Maloof  
288 Seiten, 233 Tafeln  
ISBN 978-3-8296-0686-8  
€ 58.-, €(A)59.70, CHF 77.90



**Vivian Maier: Street Photographier**  
Hrsg. von John Maloof  
Text von Geoff Dyer  
136 Seiten, 110 Duotonetafeln  
ISBN 978-3-8296-0563-2  
€ 39.80, € (A) 41.-, CHF 52.90

### Oscarnominierung Nr. 2:

**Der photographierende Filmemacher Wim Wenders über Sebastiao Salgado**

Ebenfalls in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ für einen Oscar nominiert wurde *Das Salz dieser Erde* von Wim Wenders über den brasilianischen Magnum-Photographen Sebastiao Salgado, dessen sozialdokumentarische Reportagen über Krieg, Ausbeutung und Armut die Welt seit Jahrzehnten zutiefst berührt. Auch Wim Wenders, der auf der diesjährigen Berlinale (5. bis 15.2.2015) mit dem Goldenen Ehrenbär ausgezeichnet wird, arbeitet immer wieder photographisch: Dies belegt eindrucksvoll der neue Bildband *4 Real & True 2!*, der zur Wenders großen Photo-Ausstellung im Düsseldorfer Museum Kunstpalast (18.4. bis 16.8.2015) bei Schirmer/Mosel erscheint. Im Gegensatz zu Sebastiao Salgado sind es seltsame Orte der Ruhe, die Wenders interessieren und die er u.a. in großformatige Landschaftspanoramen überträgt.



Wim Wenders: Street Corner in Butte, Montana, 2003



**Wim Wenders 4 Real & True 2!**  
Landschaften. Photographien.  
336 Seiten, 240 Tafeln  
ISBN 978-3-8296-0686-7  
€ 39.80, € (A) 41.-, CHF 52.90