IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com München, 18. Februar 2013

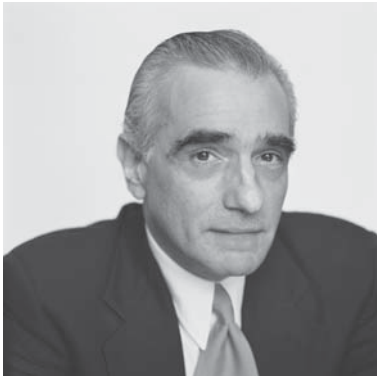
Zur aktuellen Ausstellung in Berlin

BRIGITTE LACOMBE: CINEMA/THEATER

Der große Bildband mit den besten Star-Portraits der berühmten Hollywood-Chronistin

Glenn Close, New York, 1989

Seit mittlerweile fast 40 Jahren fotografiert die gebürtige Französin Brigitte Lacombe die großen Film-Stars Hollywoods. Die Liste der von ihr Portraitierten ist beeindruckend und liest sich wie ein Who-is-Who des internationalen Films: weltbekannte Schauspieler wie Robert de Niro, Glenn Close oder Michelle Pfeiffer, große Regisseure von Roberto Rossellini über Steven Spielberg bis Martin Scorsese und auch bedeutende Schriftsteller wie Jean-Luc Godard oder Arthur Miller. Lacombes eindrucksvolle Aufnahmen sind immer von großer Nähe und in Momenten scheinbarer Intimität entstanden – fern jeder einstudierten Pose, die man sonst von den professionellen Kamera-Akteuren kennt.



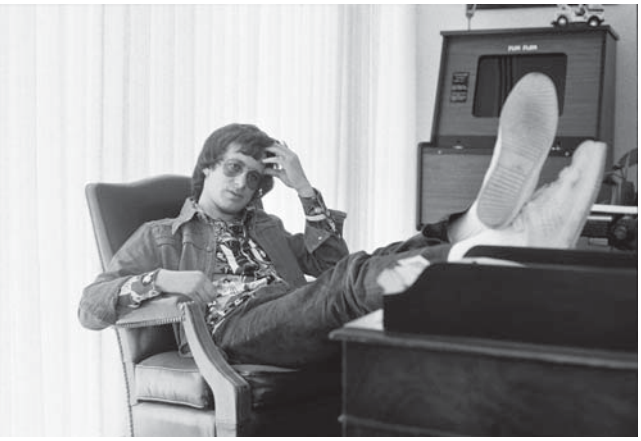
Martin Scorsese, New York, 2000

Die Deutsche Film- und Fernsehakademie in Berlin (DFFB) zeigt nun die Ausstellung „On Set With Scorsese“ mit Brigitte Lacombes Fotografien, die während der langjährigen Zusammenarbeit mit dem Filmregisseur an den Sets seiner zahlreichen Filme entstanden sind (**bis 15. Juni 2013** im Helene Schwarz-Café der DFFB, Potsdamer Str. 2, Berlin).

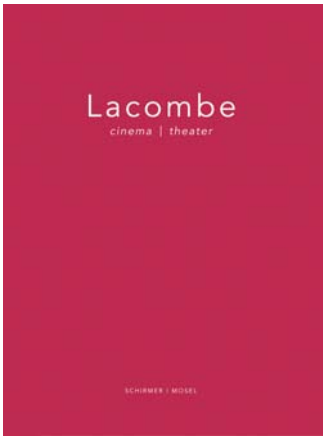
Bei Schirmer/Mosel ist der große Bildband **Brigitte Lacombe: Cinema/Theater** lieferbar, der neben Scorsese noch viele weitere Filmemacher präsentiert. Das opulente, großformatige Buch enthält über 250 Abbildungen der besten Aufnahmen von Lacombe, deren Markenzeichen eine monumentale, aber dennoch höchst zärtliche und fein ausdifferenzierte Schwarzweiß-Photographie ist. Ihre Aufnahmen sind nicht nur „celebrity portraits“, sondern zugleich aufschlussreiche Dokumente von Menschen, die auf Bühne und Leinwand eine ganze Ära entscheidend mitgeprägt haben.

Jeremy Irons, London, 1996

Schirmer/Mosel Presseabteilung
Ulrike Westphal // Telefon: 089 2126700 //Email: press@schirmer-mosel.com



Steven Spielberg, Los Angeles, 1976



Brigitte Lacombe
Cinema/Theater
Mit Texten von David Mamet und Adam Gopnik
292 Seiten, 254 Duotone-Tafeln
ISBN 978-3-8296-0180-1 (Paperback /rot)
ISBN 978-3-88814-939-9(gebunden/schwarz)
€ 29.80, € (A) 30.70, CHF 43.50