

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, im Mai 2014

EILIGE PRESSEMITTEILUNG

Michael Fried: Vortrag in München

Why Photography Matters as Art as Never Before

Am 22. Mai in der Pinakothek der Moderne

Michael Fried, amerikanischer Kunsthistoriker, Philosoph und Professor am Humanities Center der John Hopkins University in Baltimore, Maryland, spricht am Donnerstag, 22. Mai, um 18.30 Uhr im Ernst-von-Siemens-Auditorium der Pinakothek der Moderne in München über das Thema

Why Photography Matters as Art as Never Before

(Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor).

Zu seiner These ist bei Schirmer/Mosel soeben die deutsche Ausgabe seines großen kunsthistorischen Buchs gleichen Titels erschienen.

Der Vortrag in englischer Sprache findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe zur Ausstellung *August Sander – Menschen vor Flusslandschaft* in der Pinakothek der Moderne und des 40jährigen Verlagsjubiläums von Schirmer/Mosel statt. Der Eintritt ist frei.

Die Veranstaltung wird von den International Patrons of the Pinakothek e.V. unterstützt.

Wegen des zu erwartenden Andrangs empfiehlt es sich, frühzeitig zu kommen.
Einlass ab 18.00 Uhr.

Der Vortrag wird live in die Rotunde der Pinakothek der Moderne übertragen.

**Für Interview-Anfragen oder Pressematerial wenden Sie sich bitte an
Schirmer/Mosel Presseabteilung**

press@schirmer-mosel.com // Tel. 089/212 670-0



MICHAEL FRIED
**Warum Photographie als Kunst
so bedeutend ist wie nie zuvor**
448 Seiten, 278 Abbildungen
in Farbe
ISBN 978-3-8296-0665-3
€ 58.-, (A) € 59.70, CHF 77.90