



IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 19. Mai 2014

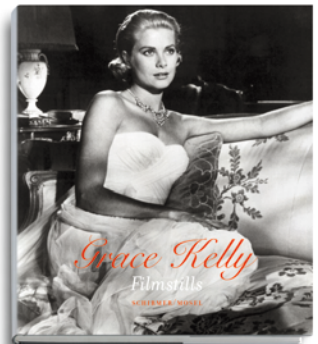
Schirmer/Mosel-Bücher zu aktuellen Ausstellungen und Veranstaltungen

19. Mai 2014:

Grace Kelly: Premiere des Bildbands *Film Stills*

Am 19. Mai liefert Schirmer/Mosel den in eigener Regie produzierten Band über die künstlerische Ausnahmegestalt Grace Kelly aus. 144 Seiten schildern Erfolg und Karriere der Schauspielerin und Stilikone. Texte zu den einzelnen Filmen und ein Essay des Kelly-Biographen Thilo Wydra vervollständigen die Werkmonographie und Hommage an eine der großen Frauengestalten der Filmkunst.

Rezensionsexemplare auf Anfrage.



GRACE KELLY

Film Stills

Mit einem Text von Thilo Wydra
144 Seiten, 87 Abbildungen

in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0667-7 (deutsch)

ISBN 978-3-8296-0668-4 (englisch)

€ 24.80, € (A) 25.50, CHF 35.50

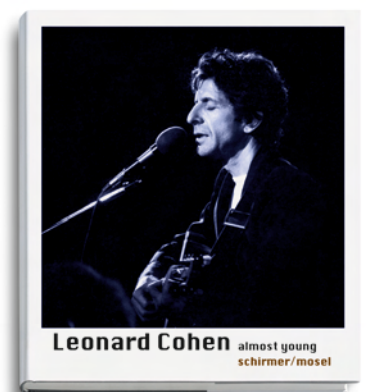


20. Mai 2014:

Leonard Cohen: Buchpremiere von *almost young*

Zum 80. Geburtstag von Leonard Cohen erscheint bei Schirmer/Mosel der Bildband *almost young*, für den der Berliner Schriftsteller Jens Sparschuh, ein erklärter Leonard Cohen-Fan seit mehr als vierzig Jahren, eine sympathisch-witzige Einführung geschrieben hat. 81 Bilder aus sieben Jahrzehnten von den unterschiedlichsten Photographen machen den Bildband zu einer illustrierten Biographie. Der von Michaela Angermair angeregte und betreute Band ist eine Schirmer/Mosel Produktion, die in einer deutschen als auch in einer englischen Ausgabe erscheint.

Rezensionsexemplare auf Anfrage.



LEONARD COHEN

almost young

Eine Bildbiographie

Mit einem Text von Jens Sparschuh
168 Seiten, 75 Abbildungen

in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0663-9 (deutsch)

ISBN 978-3-8296-0664-6 (englisch)

€ 24.80, € (A) 25.50, CHF 35.50

22. Mai 2014 in München:

Michael Fried: Vorlesung zu *Why Photography Matters*

Am 22. Mai hält der Professor und Kunsthistoriker Michael Fried (geb. 1939), Verfasser des Buches *Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor*, einen Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Why Photography Matters – Künstler und Kunsthistoriker sprechen über Fotografie“. Aus diesem Anlass steht Michael Fried für eine begrenzte Zahl an Interviews in München zur Verfügung.
Die im Ernst von Siemens-Auditorium der Pinakothek der Moderne stattfindende Veranstaltung beginnt um 18.30 Uhr.



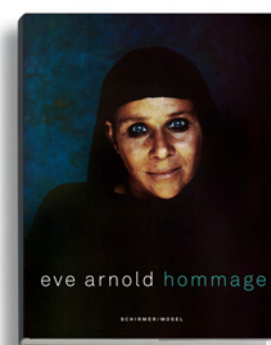
MICHAEL FRIED
Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor
448 Seiten, 278 Abbildungen
in Farbe
ISBN 978-3-8296-0665-3
€ 58.-, (A) € 59.70, CHF 77.90

Ab 25. Mai 2014 in Oberhausen:

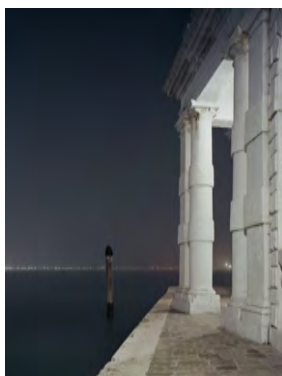
Eve Arnold:

Ausstellung in der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen

Die Ausstellung *Eve Arnold – Eine Hommage an die große Magnum-Fotografin* wird am 25. Mai 2014 in der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen eröffnet. Neben Eve Arnolds weltberühmten Reisephographien sind auch ihre legendären Starportraits von Marilyn Monroe, Marlene Dietrich und Joan Crawford zu bewundern. Sie finden sich auch in dem fulminanten Bildband *Hommage*, der 2012 bei Schirmer/Mosel erschienen und lieferbar ist.



EVE ARNOLD
Hommage
Hrsg. von Isabel Siben und
Andrea Holzherr
Mit einem Vorwort von Gina Thomas
und Texten der Photographin
184 Seiten, 120 Tafeln in Farbe und
Duotone
ISBN 978-3-8296-0601-1
Deutsch / Englisch
€ 39.80, (A) € 41.-, CHF 56.90



Ab 5. Juni 2014 in Venedig:

Axel Hütte:

Ausstellung *Fantasmie e realtà*

In der Galleria di Piazza San Marco eröffnet Axel Hütte am 5. Juni 2014 seine Ausstellung *Fantasmie e realtà* – übersetzt *Geister und Wirklichkeit*. Die ausgestellten Venedig-Bilder können bis 5. Oktober 2014 besichtigt werden.

Bilder und weitere Informationen auf Anfrage.

Ab 6. Juni in Zürich:

Cindy Sherman: Ausstellung *Untitled Horrors*

Das Kunsthhaus Zürich rückt in der Ausstellung *Untitled Horrors* das Groteske und Schaurig-Schreckliche der Werke der US-amerikanischen Künstlerin Cindy Sherman in den Fokus. Die dort gezeigten Bilder, von den Anfängen bis zu den jüngsten Arbeiten, sind geprägt von Shermans Inszenierung unterschiedlicher (Geschlechter-)Rollen und sind auch in den bei Schirmer/Mosel erschienen Bildbänden abgedruckt. Der Katalog zu Shermans Ausstellung im Museum of Modern Art, New York, wie auch das Fotobuch *History Portraits* sind bei Schirmer/Mosel lieferbar.



Eva Respini
CINDY SHERMAN
Katalog Museum of Modern Art New York
Mit Beiträgen von Johanna
Burton und John Waters
264 Seiten, 255 Abb. in Farbe
und Duotone
ISBN 978-3-8296-0567-0
€ 58.-, € (A) 59.70, sFr 81.90

Last but not least:

Wir gratulieren Edgar Reitz!

Dreimal deutscher Filmpreis für *Die andere Heimat*

Am Freitag, den 9. Mai, wurde *Die andere Heimat* von Edgar Reitz dreimal mit dem deutschen Filmpreis ausgezeichnet: In den Kategorien *Bester Spielfilm*, *Beste Regie* und *Bestes Drehbuch*. Das großformatige Buch zum Film, das in Qualität und Ausstattung fast eine Revolution darstellt, gibt es bei Schirmer/Mosel.

Bilder auf Anfrage.



Für Interview-Anfragen oder Pressematerial wenden Sie sich bitte an
Schirmer/Mosel Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com // Tel. 089/212 670-0



EDGAR REITZ

Die andere Heimat 1843/44

Chronik einer Sehnsucht

Das Buch der Bilder

Mit einem Vorwort von Michael
Krüger und Texten von Edgar Reitz
240 Seiten, 174 Abbildungen
in Novatone und Farbe
ISBN 978-3-8296-0661-5
€ 49.80, (A) € 51.20, CHF 66.90