

München, Januar 2014

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2014

40 Jahre Schirmer/Mosel Verlag

AKTUELLE TERMINE ZU UNSEREN BÜCHERN



**Liebe Kolleginnen und Kollegen
in Presse, Funk und Fernsehen!**

Anbei sende ich Ihnen unsere Vorschau mit den Frühjahrsneuerscheinungen 2014 sowie den Katalog der lieferbaren Schirmer/Mosel-Backlisttitel.

Das Jubiläum

Am 1. April (kein Scherz, aber leicht zu behalten) feiert der Schirmer/Mosel Verlag seinen 40. Geburtstag, und das neue Programm steht unter dem Eindruck dieses Jubiläums. In 40 Jahren stetiger Programmarbeit unter der Leitung unseres Verlegers Lothar Schirmer ist das Haus Schirmer/Mosel zu einem der maßgeblichen und einflussreichsten Photo- und Kunstbuchverlage unserer Zeit gereift. Es mag zwar größere buchhändlerische Organisationen geben, aber so substantielle, langfristig konzipierte Unternehmungen wie die Bernd und Hilla Becher-Edition, die Cy Twombly-Edition und die Joseph Beuys-Edition werden Sie schwerlich anderswo finden als in der Schirmer/Mosel Sozietät in München, die mit circa 12 Mitarbeitern Jahr für Jahr 30 bis 40 neue, hochwertige Titel in die Welt trägt.

Die Balance zwischen den beiden Schirmer/Mosel-Sphären, dem „Fachverlag für Geschichte und Theorie der Photographie“ (immerhin haben wir 40 Jahre lang das heute 175 Jahre alte Medium „live“ begleitet) und dem „Schirmer/Mosel Publikumsverlag“, der diesen Markenkern umhüllt, haben wir gerade in unserem Jubiläumsjahr sorgfältig austariert.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie unserem Verlagsprogramm anlässlich des Schirmer/Mosel Geburtstags Ihre besondere journalistische Aufmerksamkeit entgegenbringen würden.

Die beiden Programmkreise darf ich Ihnen in Stichworten vorstellen.

Das Jubiläumsprogramm

Geschichte und Theorie der Photographie

1. Michael Fried: *Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor*, € 58.-

Ein Textbildband auf höchstem literarischen und theoretischen Niveau. Die Bibel zur Photographie der letzten 40 Jahre. Mit allen Schirmer/Mosel-Photographen als Propheten, Heilige und Evangelisten. 420 Seiten stark, 278 farbige Abbildungen. Ein Buch für die Sachbuchbestsellerliste, Platz 1. In den USA in der 4. Auflage. Für das akademische Publikum wie für Neugierige. Ein Bibliotheks- und Lehrbuch, das über jeden Zweifel erhaben ist. Für Schüler und Studenten, angehende und gereifte Photographen, Kunsthistoriker, Journalisten, Künstler usw.

2. Kemp/von Amelunxen: Theorie der Fotografie Band I-IV, € 58.-

Die berühmte Anthologie phototheoretischer Texte aus 175 Jahren Photogeschichte. Mit den Kommentaren von Kemp und von Amelunxen. 1.300 Seiten für nur € 58.-. Ein sehr gesuchtes, lang entbehrtes Fachbuch kommt wieder.

3. August Sander: Rheinlandschaften, mit einem neuen Text von Wolfgang Kemp, € 49.80

Das eigentliche Jubiläumsbuch. Die Wiederauflage des allerersten Schirmer/Mosel-Buchs, die wunderbaren, zeitlosen Rheinlandschaften von August Sander. In 40 Jahren nicht gealterte Photographien der schönsten Landschaft Deutschlands. Mit einem neuen Text von Wolfgang Kemp. Ansonsten unverändert, ein Klassiker eben – weit über das Rheinland hinaus.

4. Menschen vor Flusslandschaft, € 49.80

Die Publikation zur Schirmer/Mosel-Jubiläumsausstellung in der Pinakothek der Moderne (Eröffnung am 1.4.2014). Die Sammlung Lothar Schirmer mit Photographien von Zille, Sander, Becher, Sherman, Wall, Struth, Ruff, Gursky in ausgesuchten Spitzenwerken. Mit kleiner Verlagsgeschichte. Sander und die Folgen im Verlagsprogramm und in der Geschichte der Photographie als Kunst.

5. August Sander: Meisterwerke und andere Entdeckungen, € 49.80

Die offizielle Sander-Werkbiographie von A bis Z (von 1876 bis Sanders Tod 1964). Anlass: 50. Todestag am 20. April. Als Katalogbuch zu einer großen Sander-Ausstellung in der SK Stiftung in Köln, die bereits am 21.3. eröffnet und bis Juni dort zu sehen ist. Viele unveröffentlichte Bilder und Dokumente zu Leben und Werk des Photographen.

6. München im 19. Jahrhundert, € 49.80

Da erst Anfang Dezember erschienen, hier im Jubiläumszusammenhang nochmal angezeigt. Das Stadtbuch über München in frühen Photographien, im Panorama und im Detail. Für Münchner natürlich – aber auch für alle Münchner in der Welt. 320 Seiten, fast 280 Bilder zur Stadtgeschichte, Großformat – mehr München war nie.

7. Zwischen Biedermeier und Gründerzeit, € 39.80

Das gesamtdeutsche Gegenstück zum München-Buch. Jetzt zum Sonderpreis von nur € 39.80. Für jeden heimatbewussten Mitmenschen.

Die populären Neuerscheinungen aus Photographie, Kunst und Film

1. Das Leben der Jean Seberg, € 39.80

Atemberaubend schön und tragisch: Diva, Filmstar, Femme Fatale, Kultfigur, Belmondos Partnerin in *Außer Atem* und Gemahlin des Schriftstellers Romain Gary, dessen 100. Geburtstag im Mai gefeiert wird. Bildbiographie mit 300 Abbildungen aus dem Familienarchiv. Eine Gallimard-Produktion. Fortsetzung unserer Diva-Serie. Text von Serge Toubiana, Leiter der Pariser Cinemathèque.

2. Leonard Cohen: Almost Young, € 24.80

Unsere Hommage in Bildern zum 80. Geburtstag des Musikpoeten im September. Die schönsten Bilder von 1960 bis heute. Leonard Cohen: Sänger, Dichter, Womanizer. Eine unerhörte, melancholische Mischung aus Buddha und Blues.

3. Sean Ellis: Kubrick The Dog, € 24.80

Geschenkversion des ergreifendsten Hundebuchs aller Zeiten: die Lebensgeschichte von „Kubrick“, einem Ungarischen Vizsla, in den Photographien seines Herrchens Sean Ellis (Londoner Modephotograph). Hardcover, Geschenkformat. Nachruf von Stella McCartney, die „Kubrick“ selbst noch gut gekannt hat. Nur € 24.80.

4. Grace Kelly: Filmstills, € 24.80

Die besten Filmstills aus den 11 Kinofilmen von Grace Kelly, bevor sie Fürstin Gracia Patricia von Monaco wurde. Atemberaubend schön. Eine Hommage. Zum großen Grace Kelly-Kinofilm mit Nicole Kidman in der Hauptrolle. Ab 13. März in den Kinos. Nur € 24.80.

5. Jean-Baptiste Mondino: Smoking Permitted, € 78.00

Mondinos vierter Streich bei Schirmer/Mosel. Mega-cool und provozierend schön sind die Photographien von Jean-Baptiste Mondino, die er von seinen rauchenden Photomodellen kreiert hat. Glamour, schwarzer Humor, Passion, Lifestyle, jede Menge optischer Verrücktheiten und „political uncorrectness“. Eine visuelle Hommage an den blauen Dunst, wahrscheinlich die allerletzte. Hardcover, 300 Seiten, 280 Bilder.

6. Anselm Kiefer: Kühlstaub, € 45.00

Ein weiteres Künstlerbuch von Anselm Kiefer. Für Kenner, Sammler, Kiefer-Fans.

7. Simone Nieweg: Die Bäume, die Landschaft, das Licht und der Wald, € 49.80

Zwischen Natur und Kunst schwebend – die Waldbilder von Simone Nieweg. Betörendes Grün, für Wanderer, Romantiker, Feld-, Wald- und Flurmenschen. Berührend schön und ebenso einfach. Ein Meditationsbuch mit Bestsellerpotential. Querformat. Hardcover, 80 Farbtafeln.

8. Edgar Reitz: Die andere Heimat, € 49.80

Da noch nicht im Programm angekündigt, holen wir das hier nach. Bereits seit Erscheinen im September ein Bestseller. Heimat ist überall, das Leiden an ihr auch. Edgar Reitz' Film ist das bedeutendste deutsche Filmkunstwerk des vergangenen Jahres. Das Buch zeigt, warum. Optisch und inhaltlich überwältigend. Über das Lesen als Lebensinhalt und die Wirkung von Büchern. Nicht nur im Hunsrück und nicht nur im 19. Jahrhundert, sondern immer und überall. 240 Seiten, 174 Abbildungen.

9. Cy Twombly: Werkübersicht, € 58.00

Bereits angekündigt. Kommt im April, da wir auf internationale Koproduktionen warten mussten. Jetzt haben wir sie für GB und USA. Wahrscheinlich das wichtigste Kunstbuch des Jahres zur Gegenwartskunst, das Twombly aus dem Ghetto der Spezialisten befreit.

10. Albrecht Dürer: Die Erfindung des Aktes, € 49.80

Kommt Ende Januar. Schöner geht es eigentlich nicht, jedenfalls nicht im 16. Jahrhundert. Ein deutsches Erotikon.

Unsere Jubiläums-Neuausgaben der Verlags-Evergreens

1. *Magnum Magnum*, € 29.80

Die kleine Flexbroschur in dritter Auflage. Das komplette Magnum-Kompodium für nur € 29.80. Es gibt nichts Dichteres auf dem Buchmarkt.

2. *Peter Lindbergh: Images of Women*, € 39.80 (2. Auflage)

Hardcover, verkleinertes Format, die substantiellste Lindbergh-Kollektion, die es zurzeit gibt. Erste Auflage im Frühjahr 2013, seit einigen Monaten vergriffen. Ab Februar wieder lieferbar. Nur € 39.80.

3. *Robert Mapplethorpe: The Black Book*, € 39.80

Unser erotischer Mapplethorpe für Männer und Frauen. Ein Klassiker kommt wieder. Schwarze Männer-Akte, festgebunden, wie sonst! Zur Ausstellung im Grand Palais in Paris vom 26. März bis 15. Juni 2014.

4. *The Best of Helmut Newton*, € 24.80

Unser eigener Bestseller in Neuauflage. Erotik, Eleganz, Glamour – ebenfalls für Männer und Frauen.

Dazu drei unschlagbare Blumenbücher:

5. *Robert Mapplethorpe: Flowers*, € 29.80

Seine schönsten Blumenbilder, ebenfalls wieder festgebunden zur Pariser Ausstellung im Grand Palais.

6. *Karl Blossfeldt: Urformen der Kunst*, € 29.80

Der Klassiker. Seit einiger Zeit vergriffen, jetzt wieder lieferbar. Hardcover, 312 Seiten, 240 Tafeln. Nur € 29.80.

7. *Nick Knight: Flora*, € 39.80

Endlich wieder fest gebunden. In 8. Auflage. Das große Herbarium aus der Sammlung des Natural History Museum in London. Ein Bestseller seit 1997. Nur € 39.80.

Die Jubiläums-Ausstellungen

Neben dem Verlagsjubiläum, das wir mit der Eröffnung der Ausstellung „Menschen vor Flusslandschaft“ (1. April – 15. Juli 2014) in der Pinakothek der Moderne in München feiern, stehen Schirmer/Mosel-Künstler in den kommenden Wochen und Monaten auf vielfältige Weise im internationalen Rampenlicht:

1. **Cindy Sherman** – bis 19. Januar in Stockholm, ab 6. Juni im Kunsthaus Zürich
2. **Friedrich Wilhelm Murnau** – bis 10. März, Schwules Museum, Berlin
3. **Hermann Landshoff** – bis 21. April im Stadtmuseum München
4. **Licht und Schatten** – ab 23. Januar, Deutsche Kinemathek, Berlin
5. **Hanna Schygulla** – ab 31. Januar, Akademie der Künste, Berlin

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

6. **Henri Cartier-Bresson** – ab 12. Februar, Centre Pompidou, Paris
7. *Grace of Monaco* – Filmpremiere am 13. März
8. **Coco Chanel** – ab 28. Februar, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
9. **Anders Petersen** – bis 2. Februar, Bibliothèque nationale de France, Paris, anschließend in Stockholm und Amsterdam
10. **Jeff Wall** – ab 1. März, Stedelijk Museum, Amsterdam und bis 6. März in München in der Pinakothek der Moderne
11. **Robert Mapplethorpe** – ab 26. März, Grand Palais, Paris

Wenn Sie Fragen oder Interviewwünsche haben, zögern Sie nicht, mich anzurufen.

Für die Anforderung von Rezensionsexemplaren benutzen Sie bitte das beiliegende Formular. Ich bitte Sie bereits jetzt um Vergebung, wenn wir wahrscheinlich einige Titel werden kontingentieren müssen. Aus der Backlist liefern wir gern mit einem Pressesonderrabatt von 50 %.

Frühjahrsvorschau wie Gesamtverzeichnis stehen Ihnen auch jederzeit auf unserer Website zum Download zur Verfügung: <http://schirmer-mosel.com/homed1/cdownloads.htm>

Ich freue mich, von Ihnen zu hören und hoffe, dass Ihnen unser neues Programm Freude bereitet.

Mit sehr freundlichen Grüßen



Carola Conradt

Presseabteilung

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

Anlagen:

Kalenderblatt

Bestellformular

1 Ex. Frühjahrsvorschau Schirmer/Mosel

1 Ex. Gesamtverzeichnis der lieferbaren Titel