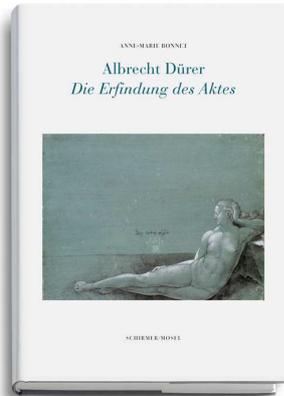
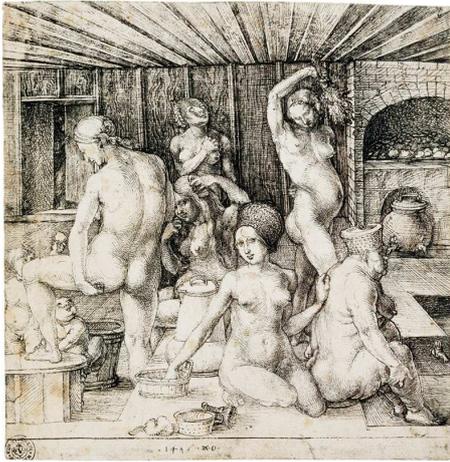


COVER & PRESSEBLDER



Anne-Marie Bonnet
ALBRECHT DÜRER
Die Erfindung des Aktes
160 Seiten, 77 Farbtafeln, 25 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0651-6
€49.80, (A) €51.20, CHF 66.90



1) *Frauenbad*, 1496
Federzeichnung,



2) *Nackte Frau mit Stab*, 1498
Federzeichnung,
Crocker Art Gallery, Sacramento



3) *Liegende nackte Frau*, 1501
Feder- und Pinselzeichnung,
grau getuscht auf grünem Grund, weiß gehöht,
Albertina, Wien



4) *Eine korpulente nackte Frau, Rückenansicht*
(*Weiblicher Rückenakt*), 1505
Feder- und Pinselzeichnung,
Louvre, Paris

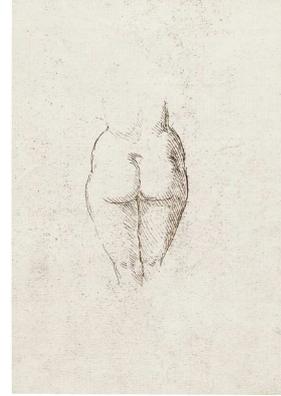
Fortsetzung Pressebilder
Albrecht Dürer – Die Erfindung des Aktes:



5) *Betende nackte Frau, Rückenansicht, o.J.*
Federzeichnung,
Louvre, Paris



6) *Weiblicher Rückenakt, 1506*
Pinselfzeichnung auf blauem
venezianischem Papier, weiß gehöht,
Staatliche Museen zu Berlin/
SMPK, Kupferstichkabinett



7) *Weibliches Gesäß, um 1515*
Federzeichnung,
Dresdner Skizzenbuch/
SLUB Dresden, fol. 136r.



8) *Aktstudie (Selbstportrait als Akt, Selbstbildnis nackt), um 1503*
Feder- und Pinselfzeichnung, auf grün grundiertem Papier, weiß gehöht,
Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia
Bibliothek



9) *Sechs nackte Figuren, 1515*
Federzeichnung,
Städel Museum, Frankfurt a. M.



10) *Studie zu einem Leichnam Christi, 1515*
Federzeichnung, Albertina, Wien



11) *Das Männerbad, um 1496*
Holzschnitt