



## ABDRUCKBEDINGUNGEN:

Michael Fried  
**WARUM PHOTOGRAPHIE ALS KUNST  
SO BEDEUTEND IST WIE NIE ZUVOR**  
448 Seiten, 278 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-8296-0665-3  
€58.-, € (A) 59.70, CHF 77.90

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden.

2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

- Bild 1, 2:** © Thomas Struth / Courtesy Schirmer/Mosel München  
**Bild 3:** © Bernd und Hilla Becher / Courtesy Schirmer/Mosel München  
**Bild 4:** © Thomas Demand, VG Bild Kunst, Bonn / Courtesy Schirmer/Mosel München  
**Bild 5:** © Rineke Dijkstra / Courtesy Schirmer/Mosel München  
**Bild 6:** © Jeff Wall / Courtesy Schirmer/Mosel München

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

3. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung. Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

5. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die  
Schirmer/Mosel Presseabteilung, Frau Carola Conradt, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

München, im April 2014

*Jothe Schirmer*

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH