

**MENSCHEN VOR FLUSSLANDSCHAFT
AUGUST SANDER UND DIE FOTOGRAFIE DER GEGENWART
AUS DER SAMMLUNG LOTHAR SCHIRMER**

Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne

Pressevorbesichtigung: 01.04.2014, 11.00

Eröffnung: 01.04.2014, 19.00

Ausstellungsdauer: 02.04.-24.08.2014

August Sanders epochaler Zyklus »Menschen des 20. Jahrhunderts« zählt zu den bedeutendsten Werken der Kunst- und Fotogeschichte des letzten Jahrhunderts.

Sanders fotografische Typologie der deutschen Gesellschaft hat nicht nur Künstler, Literaten und Philosophen seiner Zeit fasziniert, sondern bildete zugleich eine wichtige Referenz für das künstlerische Selbstverständnis zeitgenössischer Fotografen. Dies spiegelt sich auch in der Foto-Sammlung des Münchner Verlegers Lothar Schirmer wider, deren historischer Ausgangspunkt 80 Arbeiten des Künstlers darstellen. Dieses schon in den 1970er Jahren aus dem Nachlass des Künstlers erworbene Konvolut umfasst nicht nur Inkunabeln aus Sanders berühmten Porträtwerk, wie das Bildnis des Künstlers Heinrich Hoerle, das Porträt des Architekten Hans Poelzig oder den Handlanger, sondern auch eine seltene Gruppe weniger bekannter Rheinlandschaften und Köln-Veduten aus den 1930er Jahren. Das breite Spektrum von Sanders fotografischem Oeuvre wird zugleich in Dialog gesetzt zu einigen Werken zeitgenössischer Künstler wie Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Thomas Ruff, Cindy Sherman, Thomas Struth und Jeff Wall, ergänzt durch eine seltene Gruppe früher Berlin-Fotografien von Heinrich Zille.

Katalogbuch

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein reich bebildertes Katalogbuch, € 39,80.

Vortragsreihe

»Why photography matters – Künstler und Kunsthistoriker sprechen über Fotografie«.

DO 03.04. | Wolfgang Kemp | Der konstruktive Charakter. August Sanders Porträtfotografie im Kontext der Weimarer Zeit

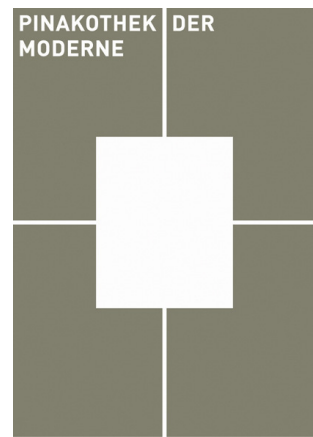
DO 08.05. | Hilla Becher | Im Gespräch mit Inka Graeve Ingelmann und Lothar Schirmer

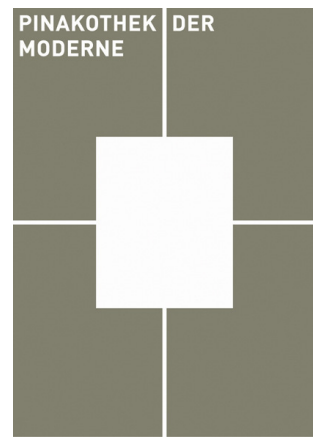
DO 22.05. | Michael Fried | Why photography matters as art as never before
Mit freundlicher Unterstützung der International Patrons of the Pinakothek

DO 03.07. | Thomas Struth | Bilder machen

Jeweils 18.30 | Pinakothek der Moderne | Ernst von Siemens-Auditorium |
Eintritt frei

In Kooperation mit dem Schirmer/Mosel Verlag anlässlich des 40jährigen
Verlagsjubiläums





Filmmatinéen

SO 13.04. | Reiner Holzemer »August Sander - Menschen des 20. Jahrhunderts«

SO 04.05. | Marianne Kapfer »Die Fotografen Bernd und Hilla Becher«

SO 25.05. | Jan Schmidt-Garre »Andreas Gursky - Long shot close up«

Jeweils 11.30 | Pinakothek der Moderne | Ernst von Siemens-Auditorium | Eintritt frei

Weitere Veranstaltungen im Juli und August unter www.pinakothek.de

Weitere Informationen und Bildmaterial erhalten Sie unter
Tel. +49 (0)89 23805-253 oder per E-Mail an presse@pinakothek.de.

Pressestelle der Pinakotheken

Tine Nehler M.A.

Leitung Presse & Kommunikation | Head of Press Department

Pinakotheken im Kunstareal

Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Kunstareal | Barer Straße 29 | D 80799 München

T +49 (0)89 23805-253 | F +49 (0)89 23805-125

E-Mail: presse@pinakothek.de

Die Pressestelle im Internet: <http://www.pinakothek.de/presse>