

SCHIRMER/MOSEL SHOWROOM

GALERIESTRASSE 2 · D-80539 MÜNCHEN
TELEFON 089/29 16 16 01 · TELEFAX 089/29 16 16 02



Cornelius Völker – Frühstück im Atelier Gemälde von Büchern und anderen Drucksachen

20. März – 24. Mai 2014

Als Ouvertüre zum Jubiläum „40 Jahre Schirmer/Mosel“ eröffnet der Schirmer/Mosel Showroom am Donnerstag, 20. März 2014, die Ausstellung *Cornelius Völker – Frühstück im Atelier*.

Dem Anlass entsprechend, zeigt Cornelius Völker zwölf Gemälde zum Thema *printed matter*: Bücher, Zeitungen, Blätter in Öl auf Leinwand und Papier.

Im Zentrum der Ausstellung steht sein großformatiges Gemälde *Frühstück im Atelier*: ein Haufen aufgeschlagener Kunstbücher, zuoberst eine Abbildung von Manets berühmtem Werk dieses Titels aus dem Jahr 1869 (ein Glanzstück im Bestand der Neuen Pinakothek, München!) – eine Hommage an den Vater der modernen Malerei im 19. Jahrhundert.

Die liegenden – oder fliegenden? – Bücher auf dem Ölgemälde von Cornelius Völker huldigen aber auch der Reproduktionskultur des Bildbands, die im 19. Jahrhundert begann und sich zu ungeahnter Blüte entfaltet hat. So gesehen ist *Frühstück im Atelier* auch eine Hommage an die 40jährige verlegerische Tätigkeit von Schirmer/Mosel. Und wir sind stolz, es aus diesem Anlass zu zeigen.

Der Künstler kommt zur Eröffnung nach München.

Bekannt für Alltagssujets à la Pop Art – im Showroom waren bereits seine Schokoladentafeln und Meerschweinchen zu sehen – besticht Völkers Kunst durch die malerische Umsetzung, einen ungeheuer dynamischen Farbauftrag und Pinselstrich, der die Motive dominiert: pastos, glatt, getropft, verrührt, cremig, körnig oder zentimeterdick aufgetragen. Mit der Dialektik von Alltag und Kunst, Tradition und Moderne, Gegenständlichkeit und Abstraktion, dem Trivialen und dem Erhabenen spielend, geht Völker der Frage nach, „was man mit Farbe alles machen kann“.

Cornelius Völker, geboren 1965, studierte bei A. R. Penck und Dieter Krieg an der Düsseldorfer Kunstakademie. Seit Mitte der 1990er Jahre stellt Völker international in Galerien und Museen aus, 2011 zeigte die Villa Stuck in München eine große Werkschau des Malers. Cornelius Völker lebt und arbeitet in Düsseldorf und New York.

Alle Bilder der Ausstellung finden Sie auch auf unserer Website:
http://schirmer-mosel.com/homed1/about_showroom.htm

Die Ausstellung wird bis 24. Mai gezeigt.

Eröffnung: Donnerstag, 20. März, 19 – 21 Uhr.

Öffnungszeiten: Mo – Fr, 12 – 19 Uhr, Sa 12 – 15 Uhr.