

München, November 2018



Giorgio Agamben
Pulcinella
oder Belustigung für Kinder
152 Seiten mit
64 farbigen Abbildungen
von Giandomenico und
Giambattista Tiepolo
und anderen
ISBN 978-3-8296-0852-7
€ 39.80 € (A) 41.- CHF 45.80

PRESSEMITTEILUNG

Unser Geschenkbuch für Liebhaber der italienischen Kultur:

Giorgio Agamben: Pulcinella

oder Belustigung für Kinder

Das neue Buch des Philosophen Giorgio Agamben ist einem Thema aus der italienischen Kunst- und Theatergeschichte gewidmet. Die Figur des Pulcinella ist eine Erfindung des neapolitanischen Volkstheaters im 16. Jahrhundert, und der venezianische Maler Giandomenico Tiepolo (1727–1804) hat sie zum Thema seines künstlerischen Spätwerks gemacht. 104 Zeichnungen unter dem schönen Titel „Pulcinella oder Belustigung für Kinder“ hat er in den Jahren vor seinem Tod angefertigt. Das ist das eine. Das andere sind die Fresken, mit denen Tiepolo seine Privatvilla in Zianigo bei Venedig ausschmückte, um sein eigenes Leben zu rekapitulieren. Diese Fresken sind ein besonderer Schatz und eine Art Morgendämmerung der modernen Malerei des 19. Jahrhunderts. Sie befindet sich im Museum Ca' Rezzonico, dem Stadtmuseum von Venedig am Canal Grande. Genießen Sie also, was sich an geballter Lebens- und Weltklugheit hier für Sie auftut.

Tiepolos Zeichnungen mit dem Titel *Belustigung für Kinder* sind der Geburt, dem Leben, den Abenteuern und dem Tod Pulcinellas gewidmet. Und Giorgio Agamben, der Philosoph, macht Tiepolos Reflektionen über das seltsame Kunstwesen Pulcinella zum Thema seines eigenen Denkens und seiner eigenen philosophischen Autobiographie. Das kostbar illustrierte Buch ist daher ein Kulminationspunkt italienisch-europäischer Geistesgeschichte.

Anders als der Titel des Buches nahelegt, gehört es nicht in die Kinderbuch-Redaktion der Zeitungen und Zeitschriften, sondern ist – wie sein Titelheld Pulcinella selber – gewissermaßen von „kumulativer Persönlichkeit“. Die Kunstkritik, die Philosophiekritik, die Literaturkritik und die Theaterkritik sind aufgerufen, sich mit diesem Buch zu beschäftigen, das die vielen Ereignisse und Entwicklungen im Leben eines Menschen in kunstvoller Weise in der Kunstfigur der neapolitanischen Commedia dell'arte spiegelt.

So wie die Themenwahl des seltsamen Pulcinella am Lebensende Tiepolos auch eine Reaktion auf die französische Revolution 1789 und den Untergang der Republik Venedig im Jahr 1799 ist, so ist auch Agambens

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: press@schirmer-mosel.com

Auseinandersetzung mit Pulcinella eine Art Altersreflektion des 1942 in Rom geborenen Schriftstellers und Philosophen.

Wir verdanken das Glück, dieses Buch verlegen zu dürfen, der Tatsache, dass sein deutschsprachiger Verlag aus grundsätzlichen und, wie wir meinen, engstirnigen Erwägungen keine illustrierten Bücher, wie klug auch immer ihre Texte sein mögen, veröffentlicht. So ist *Pulcinella oder Belustigung für Kinder* zu unserer großen Freude bei Schirmer/Mosel gelandet.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie dieses, nicht nur wegen seiner Illustrationen, sondern auch wegen seines Gedankenreichtums, üppige Buch – ein Geschenkbuch für sensible und anspruchsvolle, für raffinierte und naive Liebhaber der italienischen Kultur, der Künste und des Theaters – Ihrem Publikum als Geschenk für alle Lebenslagen, die heiteren wie die tragischen, empfehlen würden. Sie werden jedenfalls nie wieder Gnocchi essen ohne an Pulcinella zu denken, nachdem Sie dieses Buch gelesen haben. Wenn Sie sich des Geheimnisses des Pulcinella in jeder Lebenslage erinnern, das da heißt: „In der Komödie des Lebens gibt es kein Geheimnis, sondern nur in jedem Augenblick einen Ausweg“, dann – ja, dann hat sich die Lektüre dieses kleinen Buches schon gelohnt. Und nunmehr wird ein Besuch Venedigs, ohne die Tiepolo-Fresken in der Ca' Rezzonico zu bestaunen, zukünftig undenkbar sein.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
+49 (0)89-2126700