

PRESSENOTIZ

München, 27.7.2023

## **René Block: Editionen**

1964 eröffnete René Block in der Kunstdiaspora Westberlin seine Galerie mit der inzwischen legendären Ausstellung „Neodada, Pop, Decollage, Kapitalistischer Realismus“ und zeigte Künstler, die das alte Medium Grafik sozial, politisch, ökonomisch aktualisierten. Es folgten Ausstellungen zu Fluxus, eine internationale Kunstrichtung, deren Werke sich in Nachfolge Marcel Duchamps neben Events vornehmlich in Objekten materialisierten. Das führte zwangsläufig 1966 zur Gründung der Edition Block, die bis heute Auflagenkunst produziert und vertreibt. Anlässlich von René Blocks 80. Geburtstag richtete das Neue Museum Nürnberg eine Retrospektive seiner Multiple-Editionen mit dem Titel *Drei Hubwagen und ein Blatt Papier* aus, die 2024 in den drei niederrheinischen Museen in Goch, Kleve und Moyland gezeigt wird. In diesem begleitenden Katalog, der als Gesamtverzeichnis der Edition Block angelegt ist, werden zum ersten Mal sämtliche von der Edition Block verlegten Auflagenobjekte erfasst und kommentiert.



**René Block**  
***Drei Hubwagen und ein Blatt Papier***  
EDITIONEN 1966-2022  
Gesamtverzeichnis  
Mit Beiträgen von Hubertus Butin und Michael  
Glasmeier, sowie Kommentaren von Birgit  
Eusterschulte, Eva Scharrer und Katrin Seemann  
352 Seiten, 676 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-8296-0968-5  
Lp. € 68,- €(Ö) 70,- CHF 78,20

Natürlich hat sich das künstlerische Spektrum der Edition Block in den letzten sechzig Jahren erneuert und erweitert. Auch medial: zu Grafiken und Multiples sind Schallplatten, Videos, Bücher, CDs etc. gekommen, so dass sich mit der Edition Block insgesamt eine andere Kunstgeschichte der Nachkriegsmoderne schreiben ließe, eine im Wesen demokratische, intermediale, subversive Kunstgeschichte.

[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

Tel. +49-89-21 26 70-13