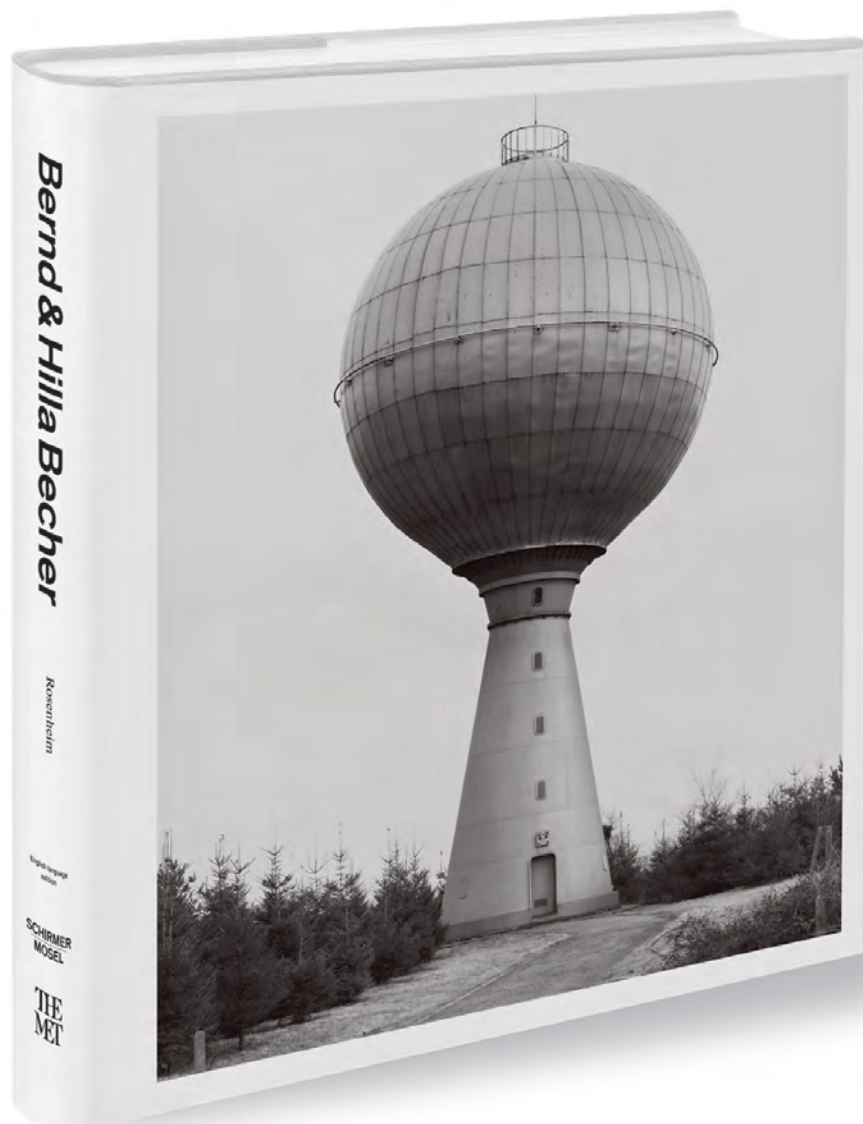


Bernd & Hilla Becher Leben und Werk

Der große Katalog zur Retrospektive
in New York und San Francisco 2022/23



The Metropolitan Museum of Art,
New York
15. 7. bis 6. 11. 2022

SFMoMA, San Francisco
17. 12. 2022 bis 2. 4. 2023

Jeff L. Rosenheim

Bernd & Hilla Becher

English language edition

In association with The Metropolitan Museum of Art, New York
Essays by Gabriele Conrath-Scholl, Virginia Heckert, Lucy Sante
Interview with Max Becher

282 Seiten, 108 Tafeln und Typologien in Duotone,
144 teils farbige Abbildungen

Format: 24 x 27,8 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0957-9 [ENGLISH]

Ladenpreis € 58.-, €(A)59.70, CHF 66.70

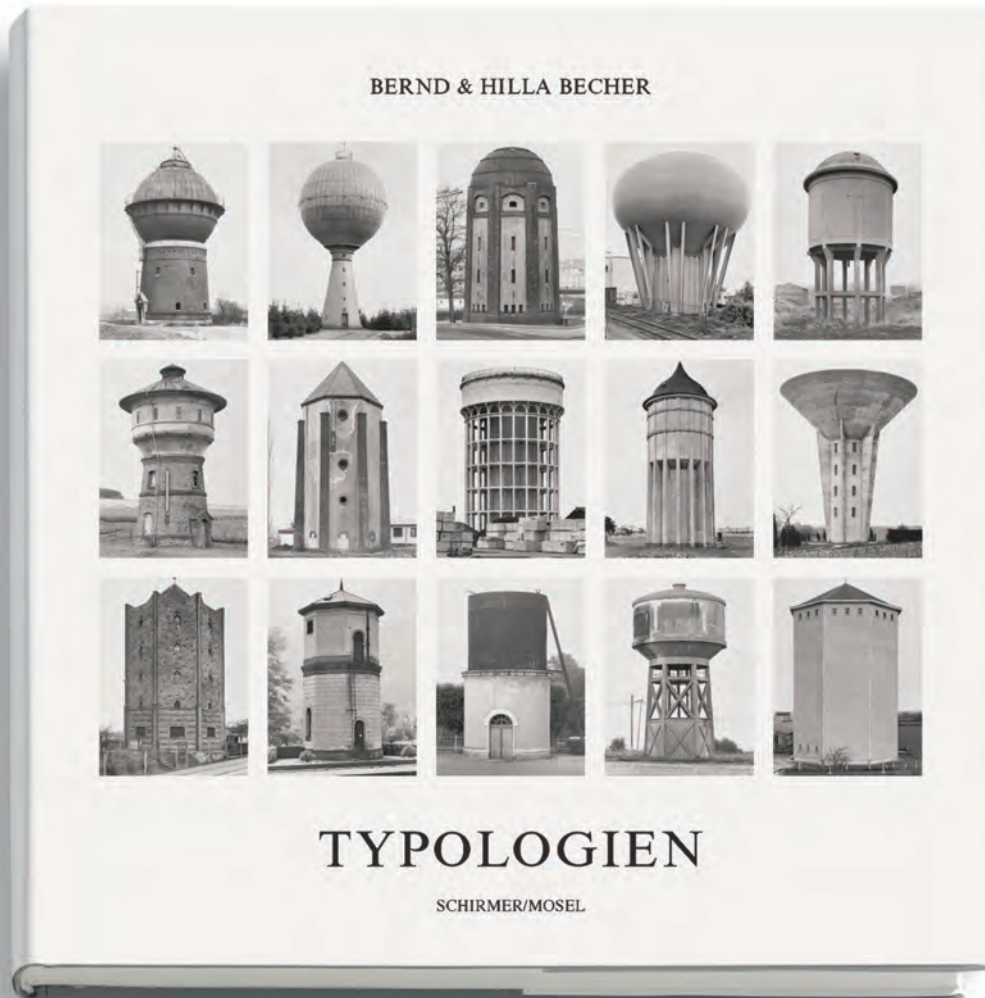


SCHIRMER/MOSEL

Bernd & Hilla Becher: Die Künstler-Edition

Photographie, Layout, Bildauswahl, Typographie
von Bernd und Hilla Becher.

Text von Armin Zweite und Susanne Lange



Bernd & Hilla Becher

Typologien

Mit Texten von Armin Zweite und Susanne Lange

256 Seiten, 130 Duotone-Tafeln mit

1528 Einzelbildern

Format: 29 x 29 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0092-7 [DEUTSCH]

Ladenpreis € 78.-, €(A)80.20, CHF 90.-

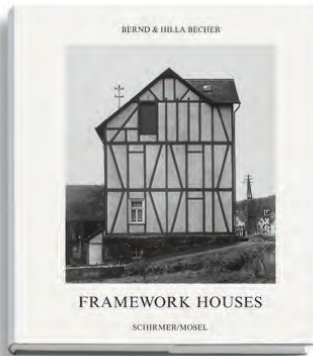


9 783829 600927

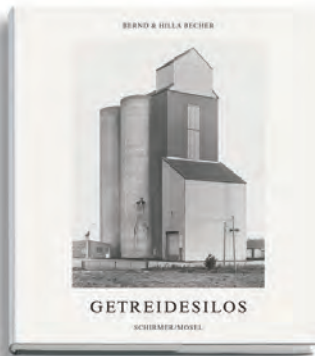
SCHIRMER/MOSEL

Bernd & Hilla Becher: Die Künstler-Edition

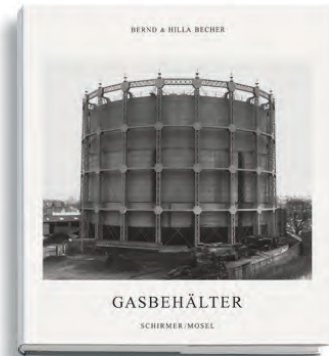
Photographie, Text, Layout, Bildauswahl, Typographie
von Bernd und Hilla Becher, Band für Band



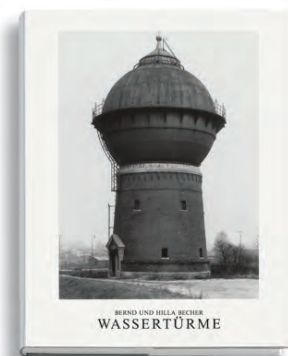
€ 78.-



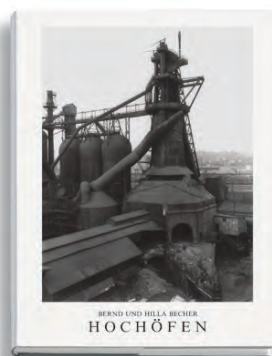
€ 78.-



€ 78.-



€ 78.-



€ 78.-



€ 78.-



€ 78.-



€ 78.-

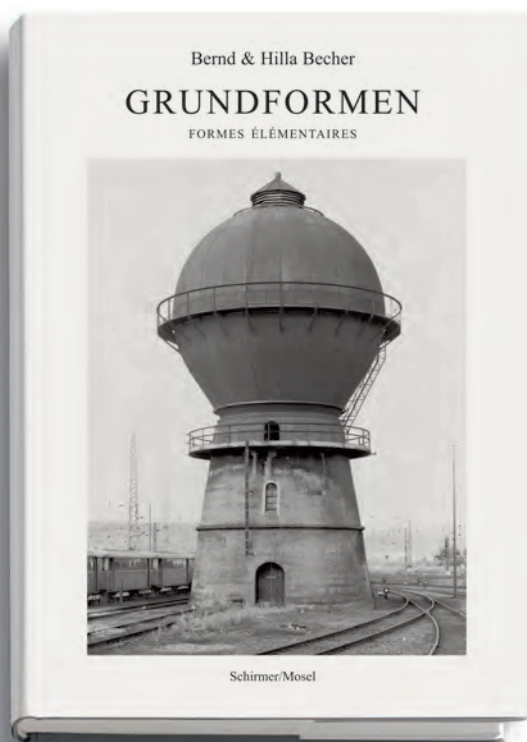


€ 78.-

Fachwerkhäuser/Framework Houses –
Getreidesilos – Gasbehälter – Wassertürme –
Hochöfen – Kühltürme – Steinwerke und Kalköfen –
Bergwerke und Hütten – Zeche Hannover

SCHIRMER/MOSEL

Mehr von Bernd & Hilla Becher:
Grundformen / Im Gespräch



Bernd & Hilla Becher

Grundformen / Formes Élémentaires

Photographien

Mit einem Text von Thierry de Duve

160 Seiten, 61 Duotone-Tafeln

Format: 16,8 x 24 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0886-2 [DEUTSCH | FRANÇAIS]

Ladenpreis € 34.-, €(A)35.-, CHF 39.10

Ulf Erdmann Ziegler / Dominik Wichmann

Bernd & Hilla Becher

Im Gespräch

Zwei Interviews

120 Seiten, 45 Abbildungen

Format: 14,4 x 20,5 cm, broschiert

ISBN 978-3-8296-0752-0 [DEUTSCH]

Ladenpreis € 29.80, €(A)30.70, CHF 34.30



9 783829 608862



9 783829 607520

SCHIRMER/MOSEL

Über Bernd & Hilla Becher:
Laurenz Berges / Hanns-Josef Ortheil
Das Becherhaus in Mudersbach



Laurenz Berges

Das Becherhaus in Mudersbach

Photographien

Mit einem Text von Hanns-Josef Ortheil

112 Seiten, 42 Farbtafeln, 2 Abbildungen

Format: 26 x 23,1 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0948-7 [DEUTSCH]

Ladenpreis € 38.-, €(A)39.10, CHF 43.70

Erscheint im Sommer 2022

Das Becherhaus früher und eine
zeitgenössische Photostudie
von Laurenz Berges



SCHIRMER/MOSEL

Virginia Heckert in „A Lifelong Project of Uninflected Passion“ aus dem Katalogbuch zur Bernd & Hilla Becher-Retrospektive 2022/23 in New York und San Francisco über die Bedeutung der Publikationen für das Becher'sche Werk und seine Rezeption und die langjährige konzeptionelle Zusammenarbeit des Photographenpaars mit dem Schirmer/Mosel Verlag:

„Mit ihrem ersten monographischen Buch, *Anonyme Skulpturen* von 1970, stellten Bernd und Hilla Becher das Spektrum ihres Projekts in sieben Themenblöcken vor: Kalköfen, Kühltürme, Hochöfen, Fördertürme, Wassertürme, Gasbehälter und Getreidesilos. In den darauffolgenden Jahren publizierten sie, fast ausschließlich in Zusammenarbeit mit dem Münchner Verlag SCHIRMER/MOSEL, Monographien zu jedem dieser Themen und einigen anderen; den Anfang machte 1977 *Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes*. Rasterförmig

angeordnet, bot der 2003 publizierte Band *Typologien industrieller Bauten* einen Überblick über mehrere dieser Bautypen. Die in Format und Design einheitlichen SCHIRMER/MOSEL-Publikationen bilden eine umfassende Bibliothek der im Becher'schen Gesamtwerk dokumentierten Typen.

Jeder Band beginnt mit einer kurzen (ein- bis zweiseitigen) Beschreibung der Funktion des Bautyps, gefolgt von Bildtafeln, die mittig auf der Seite stehen, mit großzügigem weißen Rand und kurzen Bildlegenden unter der Abbildung, die die Tafelnummer, den Ort und das Datum der Aufnahme angeben. Wenn die Publikation als Katalog zu einer Ausstellung diente, konnten weitere Texte hinzukommen. Der Großteil dieser Publikationen erschien auch auf Englisch, einige haben bereits mehrere Auflagen erreicht.

Das einheitliche Format der Photographien und der über 35 Jahre hinweg bei SCHIR-

MER/MOSEL erschienenen Bücher trägt zum Verständnis des Becher'schen Werks als Lebensprojekt bei, das jetzt als Archiv vorliegt. Und wie die Präsentation der Typologien in Ausstellungen, so regt auch die Abfolge der Photographien in den Publikationen den Betrachter dazu an, den Idealtypus zu erfassen und gleichzeitig Varianten innerhalb eines Typs wahrzunehmen, unabhängig davon, ob er Seite für Seite vorgeht, Seiten überspringt oder zurückblättert. Die Fülle des gedruckten Materials zum Werk der Bechers – Portfolios, Ausstellungsankündigungen und -plakate, Museums- und Galeriekataloge und insbesondere die monographischen Publikationen – unterstreichen, wie wichtig es Bernd und Hilla Becher war, ihr Werk einem breiten Publikum zugänglich zu machen.“

Aus dem Englischen von
Marion Kagerer

Hilla und Bernd Becher
bei Ausstellungsvorbereitungen
in München, 1990.
Photo Wolfgang Maria Weber



SCHIRMER/MOSEL

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A 81679 MÜNCHEN DEUTSCHLAND

TELEFON +49 89 | 21 26 70-0 FAX +49 89 | 33 86 95

MAIL@SCHIRMER-MOSEL.COM WWW.SCHIRMER-MOSEL.COM